

TOUCH ME

AUREALITY VIDEO SPECIALS

Installation von Benjamin Piltz, sensavo technologies
weekly author presentations
Lan Hung, Juan Arata, St. & St., SSMIDD, Constantin Hartenstein
22. Oktober - 25. Dezember 2010
AUREALITY Installation 14:00 - 02:00h
Donnerstag - Samstag, 14:00 - 18:00h und nach Vereinbarung

22. Oktober - 05. November	GROUP EXHIBITION
05. November - 12. November	Lan Hung DON´T TOUCH ME
12. November - 19. November	Juan Arata PURIFY ME
19. November - 26. November	St. & St. FILE ME
26. November - 03. December	St. & St. FILE ME
03. December - 10. December	SSMIDD videosurface project TOUCH ME special edition
10. December - 17. December	Constantin Hartenstein ENTERTAIN ME
17. December - 25. December	GROUP EXHIBITION

PIXELATE ME (TOUCH ME level 2.0) is an official Satellite Partner of transmediale.11 28. January - 6. February 2011

Die interaktiven Lichttafeln von Benjamin Piltz - AUREALITY Installation arbeiten mit einer Verknüpfung aus verschiedenen Sensoren und farbigen LEDs. Kapazitive Sensoren in der Oberfläche der Tafeln messen das elektrische Feld der Umgebung und der direkten Berührung (sogar durch die Glasscheibe) und generieren netzartige Muster. Die Bilder erinnern in ihrer Art an natürliche Erscheinungen und haben, je nach Energiezufluss, eine anregende oder meditative Wirkung. Die Installation ist begleitet mit wöchentlich wechselnden Präsentationen von fünf Berliner Video-Künstlern.

*The interactive light boards of Benjamin Piltz - AUREALITY installation work with a link from various sensors and colored LEDs. Capacitive sensors in the surface of the panels measure the electric field of the environment and the direct contact (even through window glass) and generate web-like pattern.
The images are reminding natural phenomena and, depending on the energy flow, have a stimulating or meditative effect. The installation is accompanied by weekly-change presentations by five Berlin video artist.*

Artists Statement

Kunst Ausstellung oder Kunst Interaktion?
Entspricht die Größe der Bildschirme der Größe Deiner Erwartungen?
Bedeutet Perfektion in den Medien perfekte Medien?
Wie viele dpi hat Dein Auge?
Fernsteuerung oder direkte Kontrolle?

Als wir uns trafen um das Konzept von Touch Me zu besprechen, entschieden wir, dass es besser ist Fragen zu stellen, als Antworten zu geben. Wir entschlossen uns ein Spiel zu entwickeln, in welchem wir alte Fernseher als Bausteine benutzen um auf analogem Weg digitale Videos zu zeigen. Jede Woche - in der Zeitspanne von neun Wochen - wird ein Künstler oder Künstler-Team eine, in jeder Hinsicht, neue Fernseher-Installation aus den immer gleichen Spielmodulen erstellen. Gespielt wird mit der Anordnung der Bausteine und dem vorhandenen Raum, während bewegte Bilder und Pixel die Farbe des Raumes mit elektrischen Lichtern überziehen. Das Spiel ist eröffnet und es startet jetzt.

Art exhibition or art interaction?
Does the size of the screen match the size of your expectations?
Perfection on media means perfect media?
How many dpi has your eye?
Remote control or just control?

When we met to discuss the concept of the Touch Me Project we found out it would be better to put questions rather than answers. We also found out that we wanted to create a game using old TV´s as building blocks and use them to show digital videos on analog screens. Every week during a nine weeks span each artist will create a new TV-set-show in several senses, a configuration and information of space. Streaming images and pixels, painting the color of the room with electricity. The game is open starting right now.