

PRESSEMITTEILUNG / DEUTSCH**paper positions berlin**

Ort: DEUTSCHE TELEKOM HAUPTSTADTREPRÄSENTANZ, Französische Strasse 33 a-c, 10117 Berlin

Messe: 26 - 29 April 2018

Künstler: Paula Klien, Malerei

Galerie: aquabitArt by Irina Ilieva / Stand: a08

PAULA KLIEN / Künstlerische Position

Paula Klien hatte sich mehrere Jahre der Fotografie gewidmet, vor allem im Bereich redaktioneller Mode-Kampagnen gehörte sie zum who is who, und wurde mehrfach ausgezeichnet. Die breite Anerkennung der Branche ist u.a. ihrem Arbeitsethos zu verdanken. Die in Rio de Janeiro lebende Künstlerin kehrt nun zu ihrer ersten künstlerischen Manifestation zurück - der monochromatischen Chinesischen Tinte. So kreiert sie Kunstwerke, die ihre Denkweise in einer vergänglichen Welt reflektieren.

Paula Kliens Arbeit ist eine kreative Reise in das Unvorhersehbare. Dabei erforscht sie das spontane Spiel zwischen sichtbarem und unsichtbarem, Handeln und Untätigkeit. Ihre lyrischen Abstraktionen verströmen ein Gefühl von Fließfähigkeit, dem Düsternen und roher Eleganz. Versteckte Geheimnisse aus einer tieferen Wirklichkeit laden den Besucher zu einer näheren Betrachtung ein.

"Die Chinesische Tinte wird ausgewählt, um das alles zu repräsentieren, was ohne Kontrolle und definierte Struktur fließen kann. Flüssig und unbeständig, sie enthüllt das Leben, so wie es wirklich ist. Sie zeigt den Mangel an Kontrolle über Ereignisse und kündigt die Notwendigkeit zu improvisieren, wenn konfrontiert mit dem Unvorhergesehenen", sagt die Künstlerin.

PAULA KLIEN / kurzes Lebenslauf

Paula Klien wurde 1968 in Rio de Janeiro geboren. Sie lebt und arbeitet in Rio de Janeiro.

Paula Klien erforscht das Unsichtbare, bearbeitet die Unfälle im Bereich von Spiritualität, Transzendenz, Stille und Hingabe. Ihre vorherige zehnjährige Erfahrung mit Fotografie war ein befreiender Kontrapunkt für ihre intuitive Reise.

Als Fotograf nahm die Künstlerin mit Steve McCurry am Laborkurs und an der professionellen Vorbereitung auf "The Power of Nature" teil. Sie wurde von ABÄmgt vertreten, während sie viele Modekampagnen und Editorials drehte. Paula Klien veröffentlichte zwei Porträtbücher mit dem Titel "Pessoas Me Interessam" (Menschen interessieren mich) und "It's Raining Men". Sie hat auch an anderen Publikationen auf Einladung teilgenommen. Paulas Arbeiten wurden in Kultureinrichtungen, in Gruppenausstellungen und Einzelausstellungen wie "Edible" und "Gatos & Sapatos" gezeigt. Sie hat an zwei Biennalen in Italien teilgenommen. Als Mitglied von Abrafoto und im Ausland von Production Paradise vertreten, hat sie eine Vielzahl von Models und Persönlichkeiten in Brasilien und im Ausland porträtiert. Sie war die Letzte, die Oscar Niemeyer einige Tage vor seinem Tod im Alter von 104 Jahren in seinem Schlafzimmer fotografierte.

Zeichnen und Malen waren Paula Kliens erste künstlerische Manifestationen, sie hat jedoch auch mit Tanz und Musik gearbeitet und Jura studiert. Während ihrer Entwicklung als Künstlerin, sie hat Kurse bei EAV Parque Lage absolviert und Kunstgeschichte bei Professor Marcos Campos studiert. Während einer Künstlerresidenz an der Berliner Kunstgut Academy of Fine Arts im Sommer 2015 entdeckt Klien eine sehr persönliche Maltechnik für sich, als sie mit chinesischer Tusche experimentiert.

Das Jahr 2017 war sehr erfolgreich für die Künstlerin. Paula Klien hat sechs Mal ins Ausland ausgestellt, drei davon in Berlin: eine Einzel- und eine Gruppenausstellung in Galerie aquabitArt, die Paula Klien in Berlin vertritt, sowie die Teilnahme mit der Galerie bei der Kunstmesse POSITIONS Berlin. Weitere Highlights sind New York - auf Einladung der Clio Art Fair, Buenos Aires - auf ArteBA mit Emma Thomas Galerie und London mit Einzelausstellung in der begehrten Saatchi Gallery. Im November wurde Paula Klien bei FEIRA PARTE in São Paulo von Aura Galerie präsentiert.

PAULA KLIEN / Studium

- 2015 Kunstgut Academy of Fine Arts – Berlin
 2006 Steve Mc Curry lab photography course – NYC
 1984 Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV) – Rio de Janeiro, Brazil.

PAULA KLIEN / Ausstellungen / Bücher

- 2018 *Einzelausstellung*, Casa de Cultura Laura Alvim (CCLA), Rio de Janeiro
 (1. Aug.-2. Sept. 2018)
 2018 *Einzelausstellung*, Marques 456, Rio de Janeiro (13. Oct. - 17. Nov. 2018)
 2018 *Gruppenausstellung*, Gallery Emma Thomas, São Paulo (April 2018)
 2017 *Sommerexhibition #1*, Gruppenausstellung, aquabitArt gallery Berlin, August 2017
 2017 *INVISIBILITIES*, aquabitArt gallery Berlin, Februar 2017
 2015 Fotografiebuch Ausstellung "*Pessoas Me Interessam*"
 (Ministério da Cultura – Governo Federal do Brasil / Patrocínio: Ortobom e Copelmi) –
 Clubhouse Rio (RJ)
 2014 Fotografiebuch "*Pessoas Me Interessam*"
 (Ministério da Cultura – Governo Federal do Brasil / Patrocínio: Ortobom e Copelmi) –
 Saraiva bookstore (RJ)
 2014 Fotografiebuch "*Pessoas Me Interessam*"
 (Ministério da Cultura – Governo Federal do Brasil / Patrocínio: Ortobom e Copelmi) –
 Jockey Club do Brasil (RJ)
 2012 Fotografie Einzelausstellung "*Edible*" – Galeria BNDES (RJ)
 2007 Fotografie Einzelausstellung "*Gatos&Sapatos*" IAB–Instituto dos Arquitetos do Brasil(RJ)2010
 Fotografiebuch "It's Raining Men" (Editora Mauad x) – Livraria da Travessa Ipanema (RJ)

PAULA KLIEN / Kunstmessen

- 2018 Lucca Art Fair, May 2018 (Lucca)
 2018 Paper Positions Berlin, April 2018
 2017 FEIRA PARTE, Aura gallery (São Paulo)
 2017 POSITIONS BERLIN, aquabitArt gallery (Berlin)
 2017 START (London)
 2017 arteBA, Buenos Aires, Gallery Emma Thomas (São Paulo)
 2017 Clio Art Fair (NYC)

aquabitArt / GALERIE INFORMATION

In ihrem Ausstellungsraum, der Anfang 2009 in der Auguststraße 35 in Berlin eröffnet wurde, zeigt Irina Ilieva aktuelle künstlerische Positionen im experimentellen Bereich zwischen Malerei, Skulptur, Installation, Performance und Neuen Medien. Das Galerieprogramm legt besonderen Wert auf die Interaktion zwischen Architektur und Kunst.

Kunstmessen

- 2018 Paper Positions BERLIN
 2017 POSITIONS BERLIN
 2016 KunstRAI Amsterdam