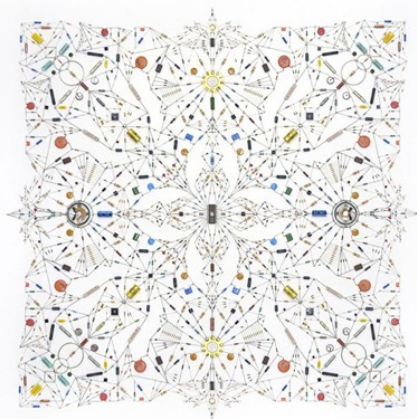


The Concept Space und aquabitArt,  
zusammen mit The Moving Cube und The Byron Collection  
präsentieren:

**LEONARDO ULIAN**  
**DEVOTION / Hingabe / Utopian State of Mind**



Technological Mandala 67  
Elektronische Komponenten  
Kupfer auf Papier, 100x100 cm, gerahmt

**Ausstellung:**

**Empfang:**

**Öffnungszeiten:**

**Ort:**

**26. August - 10. September 2016**

**Freitag, 26. August 2016, 18:30h**

**Montag-Samstag 12-18h**

**Galerie aquabitArt, Auguststr. 35, 10119 Berlin-Mitte**

Das *Concept Space* und *aquabitArt*, zusammen mit *The Moving Cube* und *The Byron Collection*, freuen sich eine Ausstellung mit Werken des Londoner Multimedia-Künstlers Leonardo Ulian in der aquabitArt Galerie, Auguststr. 35, 10119 Berlin zu präsentieren.

Die Ausstellung von speziell ausgewählten Werken der *The Byron Collection*, von KB Stowe kuratiert, untersucht die Beziehung zwischen Technologie und Spiritualität. Sie wirft Fragen über das heutige Ausmaß der Hingabe und Verehrung von Technologie auf und sucht nach einem utopischen Zustand des Geistes dadurch.

Leonardo Ulians Werke erinnern an Buntglasfenster des Christentums, dessen Ikonographie und Referenzen zu spiritueller Symbolik. Jedoch wirkt die Verwendung veralteter elektronischer Komponenten in seinen Arbeiten als nachhaltiger Reiz.

Referenzen von geistiger und emotionaler Symbolik, die auf buddhistische und hinduistische Religionen verweisen, sind besonders in der „Mandala-Serie“ von Ulian deutlich. Wir sehen den Gedanken der Reinkarnation der Seele im Gegensatz zur Auferstehung in der Verwendung von dahinscheidenden Komponenten, die als Kern jedes operativen, elektronischen Systems betrachtet werden.

Die faszinierende Verwendung von Farbe, ihre komplizierte Zusammensetzung und die daraus resultierenden Muster der Verbindungen und Formen in Leonardo Ulians Werken, lenken unsere Gedanken auf die aktuelle Obsession bei der Verwendung von Technologie, um eine Welt zu schaffen mit endlosen und fortwährenden Verbindungen zwischen Menschen und Objekten. Eine neue emotionale und spirituelle Existenz, die sich permanent verändert oder sogar häufig verändern wird, erleichtert die Manipulation von Gefühlen und Seelenzuständen. Es bestehen viele Möglichkeiten der Betrachtungsweise der Kompositionen in seinem Werk, mit zahlreichen, wahrnehmbaren Verkettungen und Loops.

Diese Ausstellung von Werken eines Künstlers, dessen Faszination für die Ästhetik, Schöpfung, Erhaltung, Mikro-Elektronik, Grafik-Design, Geometrie, sowie Verbindungen und Beziehungen zwischen dem Bewusstsein und Unterbewusstsein resultiert in seiner Kunst, verdient eine nähere Betrachtung.

**Für alle Presseanfragen kontaktieren Sie bitte:**

The Concept Space, +44 (0)333 0889801, [press@theconceptspace.org](mailto:press@theconceptspace.org)