

Pressemitteilung

Zettabyte und aquabitArt
im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2016
present:

The Honeymoon / Die Flitterwochen

Fotografie / Buchobjekt / Rätselgeschichte



Château de Versailles (Detail), aus der Reihe *The Honeymoon*

Kuratiert von Irina Ilieva

Eröffnung: Samstag, 1. Oktober 2016, 19-23h
 Finissage: Samstag, 15. Oktober 2016, 18-23h
 Ausstellung: 1. Oktober - 15. Oktober 2016
 Ort: Galerie aquabitArt, Auguststr. 35, 10119 Berlin-Mitte
 Öffnungszeiten: Montag - Mittwoch: 10h-18h
 Donnerstag - Samstag: 10h-20h
 Sonntag und ausserhalb der Öffnungszeiten: nach Vereinbarung

"Das Buch, daß Sie in den Händen halten, scheint auf den ersten Blick ein üblicher Fotoband zu sein. In Wirklichkeit aber haben Sie es hier mit einer Detektivgeschichte zu tun – einem Puzzle und Rätsel. Ich würde sogar soweit gehen und behaupten, dass es sich um einen Thriller handeln könnte - dessen Lösung verlockend nah sein kann. Diese ergreifenden und nostalgisch anmutenden Fotografien habe eine Hochzeitsreise zu ihrem Thema: soviel ist sicher und zu erkennen. Und viel mehr als das wissen wir nicht. Die Fotos wurden einer größeren Ansammlung von Ektachrome Dias entnommen, die zusammen in einer Kunstauktion ersteigert wurden. Auch wenn einige einzelne Dias handschriftliche Notizen aufweisen, sind daraus keine verlässlichen Hintergrundinformationen zu ihrer Entstehungsgeschichte, so wie den Biographien der Protagonisten zu beziehen. Wenn dem so ist, und wir es hier mit einer komplexeren Geschichte zu tun haben, und davon ist auszugehen, dann sind wir als Betrachter dazu aufgefordert diese zu lesen und an ihrer Konstruktion mitzuwirken. ..."

Wo auch immer die Wahrheit in diesen Fotografien angesiedelt sein mag, etwas in diesen 1960er Jahre Fotografien erinnerte mich an eine Geschichte von John Ruskin. War die Welt damals wirklich so brillant gefärbt? War der Himmel so intensiv blau? Waren die Rottöne so brillant, schockierend rot? War jedermann so ausgefallen schön? Haben sich alle Amerikaner wie Jack und Jacqueline Kennedy gekleidet?..."

Christopher Stocks

Auszug aus seinem Essay: "Drei Betrachtungsweisen einer glücklichen Zeit",
 In: Magdalena Cwicklicka (Hg.): *Die Flitterwochen*. London: Zettabyte, 2015

Christopher Stocks und Verleger Peter Marron werden bei der Eröffnung anwesend sein und das gefeierte Fotobuch vorstellen. Herzlich willkommen!

Kontakt:

Irina Ilieva, aquabitArt Berlin, Auguststrasse 35, 10119 Berlin, fon: +49(0)30 260 364 77, mobil: +49(0)174 83 63 493, art@aquabit.com; EMOP Berlin, www.emop-berlin.eu